

# Pakket 1

## Manuscriptredactie



*De eerste versie van jouw manuscript is klaar, maar wat nu?*

### **Stap 1.**      Redigeren.

Redigeren is het afwerken van jouw tekst, het wegstrijken van oneffenheden, het signaleren van zwakke plekken. Zodat je boodschap of verhaal de glans krijgt die het verdient.

Ik bekijk jouw manuscript en geef aanwijzingen op drie niveaus:

**A.    Macroniveau:** De structuur, de rode draad, de spanningsboog, de plot en geloofwaardigheid van het hele boek. Daarna zak ik een niveau lager: kijk naar de opbouw van de hoofdstukken, zitten ze logisch in elkaar, zijn ze boeiend genoeg, gebruik je verschillende tekstsoorten en zijn alle personages wel functioneel.

**B.    Mesoniveau:** Op nog een volgende laag komt je \*stijl aan de orde: is die wel consequent, is het niet te spreektaalig, spreek je je lezer steeds op dezelfde manier aan (perspectief, 1e, 2e of 3e persoonsvorm,) gebruik je veel herhalingen, clichés, heb je stopwoordjes en zit er tempo in.

*\*Stijl: Een goede redacteur zal jouw eigen stijl, jouw eigen stem altijd respecteren. Meer dan dat: ik zal ervoor zorgen dat jouw stem helderder klinkt en dat jouw verhaal of jouw boodschap overkomt zoals jij dat wilt.*

**C.    Microredactie:** Ten slotte zoom ik in op de grammatica, spelling en interpunctie.

### **Stap 2.**      Aan de slag met je manuscript

Hierna stuur ik jou het manuscript en ga jij aan de slag met al mijn aanwijzingen. Wanneer jij de wijzigingen hebt aangebracht krijg ik het vervolgens weer per mail terug voor de eindcorrectie (persklaarmaken).

### **Stap 3.**      Corrigeren

In de praktijk blijkt echter dat tekst weer heel anders leest als het is opgemaakt en er ook nog heel wat stijlfouten naar boven komen. Nu is het zaak om die zoveel mogelijk te beperken, de puntjes worden op de i te gezet, ook met betrekking tot grammatica-, spel- en taalfouten.

Hier ga ik mee aan de slag en maak het manuscript uitgeefklaar.

Na het corrigeren is je manuscript klaar om uitgegeven te worden.

**Fouten:** Dat kan heel goed. Schrijven is mensenwerk, redigeren is mensenwerk. En mensen zien wel eens iets over het hoofd. Een foutloos boek is bijna niet haalbaar. Daarom is het zo fijn als je veel meelezers hebt, des te meer ogen er kijken naar een tekst, des te groter de kans op minder fouten.

### **Stap 4.**      Proefdruk

**Proefdruk:**

**Meest gebruikte binding:**      Paperback.

**Meest gebruikte formaat:**      A-5: 14,8 cm breed, 21 cm lang.

**Afwerking omslag:**                  Eenzijdig glanzend laminaat of mat.

Om jouw boek aan een eerste “test” te laten onderwerpen ontvang je een proefdruk. Hierna is eenmalig correctie nog mogelijk, voordat jouw boek officieel wordt gepubliceerd.

### **Stap 5.**      Publicatie

**Jouw droom komt letterlijk en figuurlijk uit!**

**Prijzen:** Op één pagina staan plusminus 325 woorden (A-5 formaat)

**Tot 15.000 woorden:**

**Prijs op aanvraag**

**Meer dan 15.000 woorden: Vanaf € 690,-**